

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Боковская средняя общеобразовательная школа имени  
Я.П.Теличенко» Боковского района.

Рассмотрено и принято на заседании  
педагогического совета  
ротокол № 1 от 30.08.2022 г.



«Утверждаю»

Директор школы

И.В. Копачева

Приказ от 01.09.2022 года № 298

Рассмотрено и принято на заседании  
педагогического совета  
ротокол № 1 от 30.08.2023 г.



«Утверждаю»

Директор школы

Н.Ф. Бесхлебнова

Приказ от 01.09.2023 года № 314

**Основная образовательная программа  
начального общего образования  
ФГОС НОО(обновленные)**

2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	содержание	стр
I	Целевой раздел	2
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Общая характеристика программы начального образования	3
1.3	Характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы	4
1.4	Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования .	4
1.4.1	Общие положения .	4
1.4.2	Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	6
1.4.3	Организация и содержание оценочных процедур	8
II	Содержательный раздел	9
2.1	Примерные рабочие программы учебных предметов	9
	Русский язык .	9
	Литературное чтение	19
	Математика	29
	Окружающий мир	37
	Изобразительное искусство	48
	Музыка	60
	Технология	76
	Физическая культура	84
2.2	Программа формирования универсальных учебных действий	88
2.2.1	Характеристика универсальных учебных действий	89
2.3	Программа воспитания (Приложение)	90
III	Организационный раздел	90
3.1	Учебный план начального общего образования .	90
3.2	План внеурочной деятельности .	96
3.3	Календарный учебный график	98
3.4	Характеристика условий реализации программы начального общего образования	99
3.5	Описание кадровых условий реализации ООП НОО	100
3.6	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования .....	104
3.7	Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования	104
	Приложения	108

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Боковская средняя общеобразовательная школа имени Я.П.Теличенко» Боковского района разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012, с изменениями и дополнениями утвержденными приказом МИНПРОСВЕЩЕНИЯ России от 31.05.2021г № 286 « Об утверждении ФГОС НОО», с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Программа начального общего образования МБОУ «Боковская СОШ имени Я.П. Теличенко» Боковского района (далее Школа) регламентирует образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

### 1.1.1. Цели реализации ООП НОО Школы

-Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

- Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

- Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов. - Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

### 1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемому результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к

обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.).

## **1.2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа начального общего образования является стратегическим документом Школы выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье.

При создании программы начального образования учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста, разный уровень готовности детей 6,5-7 лет к обучению, сформированности у них произвольной деятельности. Ведущим видом деятельности становится учебная. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому обучающемуся.

## **1.3.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во

ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях. В разделе «система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования» программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ (на основании Письма Рособнадзора от 06.08.2021г «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях») Все особенности конструирования образовательной среды прописаны в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов, специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом.

## **1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1.4.1. Общие положения**

ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования. Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в Школе и служит основой при разработке школой собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся». Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются: оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения, как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга школы, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров, как основа аттестационных процедур; оценка результатов деятельности школы, как основа аккредитационных процедур. Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной

программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка включает:**

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

**Внешняя оценка включает:**

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней. В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений** проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала. **Комплексный подход к оценке образовательных достижений** реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной), как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования; использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ; использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка); использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий

**1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

**Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности. Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

### **1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

### **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

-анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

#### 1) общение:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### 2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) **самоорганизация:** планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) **самоконтроль:** устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией Школы в ходе внутришкольного мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в



разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной. Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

**Для оценки предметных результатов применяются следующие критерии:**

знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе; использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности. Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

### **1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур**

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы, освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используются устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др. с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах

**Внутришкольный мониторинг** представляет собой процедуры:

оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

оценки уровня функциональной грамотности; оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58)

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ РУССКИЙ ЯЗЫК**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана с учетом требований обновленных ФГОС (Приказ Министерства просвещения от 31.05.2021 №286), на основании Примерной рабочей программы по русскому языку, взятой из реестра, учебника В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого, Примерных рабочих программ, Положения о рабочей программе по ФГОС НОО - 2021, ФГОС ООО – 2021 в МБОУ «Боковская средняя общеобразовательная школа имени Я. П. Теличенко» Боковского района.

Рабочая программа сформирована с учетом Программы воспитания.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения

личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе — 165 ч.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Обучение грамоте

### Развитие

### речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

### Слово

### и

### предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

### Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время

письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

## **Орфография**

**и**

## **пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложени

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета,

признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения

(чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными

произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах

межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); **эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения; **физического воспитания, формирования культуры**

**здоровья и эмоционального благополучия:** — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;



### **ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

#### *Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа

предложенного языкового материала; — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); — соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

### *Самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;— выстраивать последовательность выбранных действий.

### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; — соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
  - находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
  - сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
  - различать ударные и безударные гласные звуки;
  - различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); — различать понятия «звук» и «буква»;
  - определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
  - обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова; — правильно называть буквы русского алфавита; использовать

знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

— применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; — находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

— понимать прослушанный текст;

— читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

— находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

— составлять предложение из набора форм слов;

— устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям; — использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## Литературное чтение

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана с учетом требований обновленных ФГОС (Приказ Министерства просвещения от 31.05.2021 №286), на основании Примерной рабочей программы по литературному чтению, взятой из реестра, учебника Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, Л.А.Виноградской, М.В.Юойкиной, Примерных рабочих программ, Положения о рабочей программе по ФГОС НОО - 2021, ФГОС ООО – 2021 в МБОУ «Боковская средняя общеобразовательная школа имени Я. П. Теличенко» Боковского района.

Рабочая программа сформирована с учетом Программы воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ;

характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.).

Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.

Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального

отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).*

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору).*

Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.



# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
  - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  - устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
- базовые исследовательские действия:*
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
  - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
  - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
  - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации;
  - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
  - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# МАТЕМАТИКА

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана с учетом требований обновленных ФГОС (Приказ Министерства просвещения от 31.05.2021 №286), на основании Примерной рабочей программы по математике, взятой из реестра, учебника И.И. Моро, С.И. Волковой, С.В. Степановой, Примерных рабочих программ, Положения о рабочей программе по ФГОС НОО - 2021, ФГОС ООО – 2021 в МБОУ «Боковская средняя общеобразовательная школа имени Я. П. Теличенко» Боковского района.

Рабочая программа сформирована с учетом Программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника.

Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

— Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

— Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

— Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

— Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения,

математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

— понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

— математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

— владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность высказываний).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию

- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные познавательные учебные действия:**

1) *Базовые логические действия:*

— устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

— применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

— приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

— представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

## 2) Базовые исследовательские действия:

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

## 3) Работа с информацией:

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

## Универсальные коммуникативные учебные действия:

— конструировать утверждения, проверять их истинность;

— строить логическое рассуждение;

— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

— формулировать ответ;

- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

#### *3) Самооценка:*

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику

### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

# ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана с учетом требований обновленных ФГОС (Приказ Министерства просвещения от 31.05.2021 №286), на основании Примерной рабочей программы по окружающему миру, взятой из реестра, учебника А.А. Плешакова, Примерных рабочих программ, Положения о рабочей программе по ФГОС НОО - 2021, ФГОС ООО – 2021 в МБОУ «Боковская средняя общеобразовательная школа имени Я. П. Теличенко» Боковского района.

Рабочая программа сформирована с учетом Программы воспитания.

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 1 классе начальной школы. Содержание обучения в 1 классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 1 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

— формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

— развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками миров

культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

— развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа»,

«Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование обучающихся навыков



здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценивать возникшую ситуацию. Отбор содержания курса

«Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа»,

«Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе составляет 66 часов (два часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Дружья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценности красоты рукотворного мира.

Правила поведения в социуме.

### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.

Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизни*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией:*

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, названия страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение предмета "Окружающий мир" в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

— применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

— понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициями творчеству своего и других народов;

— использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

— приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудового воспитания:**

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологического воспитания:**

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятных действий, приносящих вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;  
— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

#### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы,

прогнозировать

возможно развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

— моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и

неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### 3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источники получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

## **Регулятивные универсальные учебные действия:**

### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

### *3) Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

## **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных



традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;  
— различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);  
-описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана с учетом требований обновленных ФГОС (Приказ Министерства просвещения от 31.05.2021 №286), на основании Примерной рабочей программы по изобразительному искусству, взятой из реестра, учебника Л.А.Неменской, Примерных рабочих программ, Положения о рабочей программе по ФГОС НОО - 2021, ФГОС ООО – 2021 в МБОУ «Боковская средняя общеобразовательная школа имени Я. П. Теличенко» Боковского района.

Рабочая программа сформирована с учетом Программы воспитания.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных

основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических

модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1.Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;



уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные

художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2.Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3.Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **МУЗЫКА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана с учетом требований обновленных ФГОС (Приказ Министерства просвещения от 31.05.2021 №286), на основании Примерной рабочей программы по музыке, взятой из реестра, учебника Е.Д. Критская Г.П. Сергеева Т.С. Шмагина. Примерных рабочих программ,

Положения о рабочей программе по ФГОС НОО - 2021, ФГОС ООО – 2021 в МБОУ «Боковская средняя общеобразовательная школа имени Я. П. Теличенко» Боковского района.

Рабочая программа сформирована с учетом Программы воспитания.

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни

современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;



модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

*Композитор — исполнитель — слушатель*

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

## *Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

## **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

### *Весь мир звучит*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

### *Звукоряд*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

### *Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

### *Интонация*

Выразительные и изобразительные интонации.

### *Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

### *Ритмический рисунок*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

## **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

### *Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

### *Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

### *Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

### *Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

### *Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

### *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

## *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### *Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмаочный балаган. Вертеп.

## **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

### *Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

### *Инструментальная музыка в церкви*

Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С.Баха

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### ***Трудового воспитания:***

установка на сильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

## *Экологического воспитания:*

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Владение универсальными познавательными действиями.**

#### *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### *Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## 2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

### *Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### *Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### *Совместная деятельность (сотрудничество):*



стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка народов мира»:** различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

## **ТЕХНОЛОГИЯ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана с учетом требований обновленных ФГОС (Приказ Министерства просвещения от 31.05.2021 №286), на основании Примерной рабочей программы потехнологии, взятой из реестра, учебника Е.А. Лутцевой, Т.П.Зуевой, Примерных рабочих программ, Положения о рабочей программе по ФГОС НОО - 2021, ФГОС ООО – 2021 в МБОУ «Боковская средняя общеобразовательная школа имени Я. П. Теличенко» Боковского района.

Рабочая программа сформирована с учетом Программы воспитания.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

### *Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

### *Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

### *Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и

инициативности; воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю)

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1. Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов;

поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## **2. Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).

Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.



### **3. Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

##### ***Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

##### ***Работа с информацией:***

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

***Коммуникативные УУД:*** участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

##### ***Регулятивные УУД:***

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### ***Совместная деятельность:***

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического

существования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов

природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах

изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;  
выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество; проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за

инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);

анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации. В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий. 1 <https://fgosreestr.ru/oor/223367> Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья. Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего

школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом. Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обучающихся основ здорового образа жизни. Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью. Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности. Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей 368 собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета. В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания. Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются

Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы. Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование». Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения. Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта. На изучение учебного предмета «Физическая культура» в 1 классе, составляет — 99 ч;

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**1 КЛАСС** Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей. Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения. Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе. Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки. Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами. Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах

скользящим шагом (без палок). Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега. Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе: становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека; формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий; проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах; уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности; стремление к формированию культуры укрепления и сохранения♣ здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни; проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения. По окончании первого года обучения учащиеся научатся: познавательные УУД: находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных; устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта; сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки; выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить♣



возможные причины её нарушений; коммуникативные УУД: воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения; высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья; управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся учителя; обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; регулятивные УУД: выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки; выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств; проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится: приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий; выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток; анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения; демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения; демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

**2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ** В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения.

В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

### **2.2.1. Характеристика универсальных учебных действий**

**Познавательные универсальные учебные действия** представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся: — методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные

опыты и эксперименты; измерения и др.); — логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация); — работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио - и видеоформатах (возможно на экране). Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- 1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- 2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- 3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- 4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные универсальные учебные действия** есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- б) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. В примерных рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

- 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### **2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ МБОУ «БОКОВСКАЯ СОШ ИМЕНИ Я.П.ТЕЛИЧЕНКО» БОКОВСКОГО РАЙОНА (Приложение)**

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **Пояснительная записка**

**Учебный план начального общего образования МБОУ «БОКОВСКАЯ СОШ ИМЕНИ Я.П.ТЕЛИЧЕНКО» БОКОВСКОГО РАЙОНА на 2022-2023 учебный год** разработан на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021г.№286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" с изменениями от 02.11.2021г.№27;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16" - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №816 от 23.08.2017г. «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

- Письма министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 20.05.2022 г №24/3.1 -8923 «Рекомендации по составлению учебного плана образовательных организаций, реализующих ООП НОО. ООП ООО, среднего общего образования, расположенных на территории Ростовской области на 2022 – 2023 учебный год.

- Устав «МБОУ Боковская СОШ имени Я.П.Теличенко» Боковского района

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**к учебному плану в 1-4 классах муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Боковская средняя общеобразовательная школа имени Я.П.Теличенко» Боковского района**

**на 2022 - 2023 учебный год.**

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план МБОУ «Боковская СОШ имени Я.П.Теличенко» Боковского района НОО на 2022/2023 учебный год – сформирован в соответствии с нормативными документами, с учетом образовательной программы, обеспечивающей достижение обучающимися результатов освоения основных общеобразовательных программ, установленных федеральными государственными образовательными стандартами. **Нормативная база:**

В целях организации работы МБОУ «Боковская СОШ имени Я.П.Теличенко» Боковского района при разработке учебных планов НОО на 2022/2023 учебный год были использованы следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (далее – ФГОС начального общего образования);

- Министерство Просвещения РФ Приказ от 31.05.2021 №286 « Об утверждении ФГОС НОО»

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115;

- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 25.05.2015 №08-761 «Об изучении предметных областей: "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно-нравственной культуры народов России"»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 15.02.2022 № АЗ – 113 /03 « О введении ФГОС НОО и ООО»

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);

- санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

- Устав МБОУ «Боковская СОШ имени Я.П.Теличенко» Боковского района.

### **Цели и задачи:**

Цель образовательного процесса: создать условия для формирования научных понятий, как базы теоретического мышления и основ сознания.

### **Задачи:**

- формирование общей культуры обучающихся, их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие;

- создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

- обеспечение усвоения учащимися образовательного минимума содержания начального основного образования на уровне потребителей государственного образовательного стандарта;

- создание основы для адаптации учащихся к жизни в обществе;

- формирование позитивной мотивации учащихся к учебной деятельности;

- обеспечение социально-педагогических отношений, сохраняющих физическое, психическое, социальное здоровье учащихся.

## **Уровень начального общего образования.**

На уровне начального общего образования реализуется ФГОС НОО. Для начального уровня общего образования использовался вариант примерного недельного учебного плана при 5-дневной учебной неделе (приложение № 1). В учебном плане школы полностью сохранен базисный компонент (номенклатура обязательных предметов и количество часов, отведенных на них).

Во всех параллелях 1-4 классов соблюдается предельно допустимая нагрузка при 5-дневной рабочей неделе.

Продолжительность учебного года на ступени начального общего образования:

1 классы – 33 учебные недели (в течение года устанавливаются дополнительные недельные каникулы);

2-4 классы – 34 учебные недели.

Продолжительность урока для 1 класса – 35 минут (в течение 1-ой четверти – 3 урока по 35 минут, во второй четверти – 4-5 уроков по 35 минут, 3-4 четверть – 4 - 5 уроков по 40 минут; в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью 40 минут), для 2-4 классов продолжительность урока - 40 минут.

Обучение в начальной школе ведется по учебно-методическому комплекту

«Школа России»;

Учебный план распределяет учебное время, необходимое на освоение федерального, регионального компонентов государственного образовательного стандарта и предусматривает часы для реализации компонента образовательного учреждения, обеспечивает соблюдение интересов учащихся, преемственность с предыдущим учебным планом.

**Предметная область "Русский язык и литературное чтение" в 1 классе** представлена следующими предметами: русский язык – 5 ч. в неделю, литературное чтение - 4ч. в неделю.

**Предметная область "Обществознание и естествознание"** представлена интегрированным учебным предметом «Окружающий мир» в 1-4 классах, изучается как обязательный по 2 часа в неделю. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.

**Предметная область "Математика и информатика"** представлена учебным предметом «Математика» в количестве 4 часов в неделю в 1- 4 классах.

**В предметной области "Физическая культура"** изучается дисциплина: «Физическая культура» в объеме 2 часов в неделю. За счет дополнительного часа компонента образовательного учреждения усилено изучение физической культуры в 1 классе.

**Обязательный учебный предмет «Технология»** (1 час в неделю) включает раздел «Практика работы на компьютере» в 3-4 классах с целью приобретения первоначальных представлений о компьютерной грамотности, использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, включая учебный предмет «Математика», которому отводится ведущая интегрирующая роль.

**Предметная область «Искусство»** представлена предметами: Музыка, Изобразительное искусство по 1 часу в неделю.

**Недельный учебный план**  
**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**  
**«Боковская средняя общеобразовательная школа имени Я.П.Теличенко»**  
**Боковского района на 2022 – 2023 учебный год**  
**начального общего образования (5-дневная учебная неделя)**

Предметные области	Учебные предметы Классы	
	1 класс	
	<i>Обязательная часть</i>	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5
	Литературное чтение	4
Иностранный язык	Иностранный язык	–
Математика и информатика	Математика	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–
Искусство	Музыка	1
	Изобразительное искусство	1
Технология	Технология	1
Физическая культура	Физическая культура	2
Итого		20
Физическая культура		1
Итого		1
Максимально допустимая недельная нагрузка		21



## 3.2 Учебный план внеурочной деятельности

### Пояснительная записка

к учебному плану внеурочной деятельности в 1-4 классах  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Боковская средняя  
общеобразовательная школа имени Я.П.Теличенко»

Боковского района в рамках ФГОС НОО на 2022 – 2023 учебный год

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. МБОУ «Боковская СОШ имени Я.П.Теличенко» Боковского района предоставляет учащимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме кружков, выступлений, социальных проектов, круглых столов, конференций, диспутов, поисковых и научных исследований и т.д.

Часы, отведенные на внеурочную деятельность, не учитываются при определении обязательной допустимой нагрузки учащихся, но являются обязательными для финансирования.

Учебный план внеурочной деятельности в 1 -4 классах в рамках ФГОС НОО разработан на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);

- областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».

- приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643);

- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта НОО»

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72, изменений №3 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 №81)).

-Приказ Министерства просвещения от 31.05.2021 №286,

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Основные задачи организации внеурочной деятельности детей являются:

1. Развитие духовно-нравственных ориентиров для жизненного выбора, привитие уважения к старшим, окружающим.

2. Расширение рамок общения с социумом, помощь в самоопределении, приобретении социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни, оказание помощи в поисках «себя».
3. Способствовать личностному становлению учащихся, развитию интеллекта.
4. Развитие общекультурных способностей, эстетических знаний, развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей.
5. Совершенствование процесса физического воспитания и пропаганды здорового образа жизни.

Учебный план внеурочной деятельности представляет недельный вариант распределения часов в 1 классах по следующим направлениям:

**Недельный учебный план внеурочной деятельности в 1 классах на 2022 – 2023 учебный год**

		1а	1б	1в	1г
Направления внеурочной деятельности	Наименование курса внеуроч. деятельности				
Информационно-просветительские занятия «Разговоры о важном»	«Разговоры о важном»	1	1	1	1
Формирование функциональной грамотности	Читаем, считаем, наблюдаем	1	1	1	
Интеллектуальные потребности обучающихся	Занимательная математика	2	2	2	2
Физическое и творческое развитие учащихся	Подвижные игры	2	2	2	2
	Маленький мастер	2	2	2	2
Социальные интересы и потребности обучающихся	Хочу быть успешным	1	1	1	1
	Язык наш дар бесценный	1	1	1	1
Итого		10	10	10	10

### 3.3 Календарный учебный график

	1 классы	2-4 классы	5-8 классы	10 классы	9, 11 классы
Начало учебного года	1 сентября 2022				
Окончание учебного года	25 мая 2023 г.	25 мая 2023г.	31 мая 2023 г.	31мая 2023 г.	25 мая 2023г.
Осенние каникулы	с 28 октября по 6 ноября 2022 года				
Зимние каникулы	с 30 декабря 2022 года по 10 января 2023 года				
Весенние каникулы	с 24 марта 2023 по 2 апреля 2023 года				
Дополнительные каникулы	с 13 февраля по 19 февраля 2023				
Праздничные дни	31 декабря 2022, с 1 по 8 января 2023, 23 февраля 2023, 24 февраля 2023, 8 марта 2023, 1 мая 2023, 8 мая 2023, 9 мая 2023				

### **3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в ШКОЛЕ, направлена на: достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной; развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров; формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий; формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности; индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников; участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся; включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников; формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности; формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни; использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества; обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации; эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности; эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

### 3.5 Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

#### МБОУ «Боковская СОШ имени Я.П.Теличенко» Боковского района

№ п/п	Фамилия, имя, отчество учителя (список всех педагогических работников ОУ)	Занимаемая должность (преподаваемый предмет)	Уровень образования (ВПО, СПО)	Наименование учебного заведения, квалификация, специальность по диплому	Сведения о наличии переподготовки (не менее 250 часов)	Сведения об аттестации (категория, соответствие занимаемой должности)	Сведения о получении ДПО (где, когда, количество часов, тематика)
1	Вечеркина Елена Сергеевна	Заместитель директора по учебной работе. Окружающий мир.	ВПО	ТГПИ Педагогика и методика начального обучения, 1984г		высшая	ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, Управление качеством начального образования в условиях реализации ФГОС НОО, 2020, 144 часа АНО «Санкт – Петербургский центр ДПО» «Проектный менеджмент как новая форма управления образовательным процессом в условиях ФГОС»2022 г.72 ч. «Инклюзивное и интегративное образование детей с ОВЗ в условиях введения и реализации ФГОС НОО ОВЗ»2022, 72 ч
2	Паршикова Татьяна Васильевна	Учитель. Начальные классы.	ВПО	ТГПИ Педагогика и методика начального обучения, 1976г		первая	ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, <a href="#">«Современные технологии инклюзивного образования в условиях реализации ФГОС»,</a> 108 ч.2021г.
3	Галицына Валентина Александровна	Учитель. Начальные классы.	ВПО	ВГПУ Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы, география, 1991г		высшая	ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО «Управление качеством НО в условиях реализации ФГОС НОО » , 2018г 72 ч <a href="#">«Современные технологии инклюзивного образования в ОШ в условиях реализации ФГОС»,</a> 2022г, 72 ч

4	Бондарева Людмила Николаевна	Учитель. Начальные классы.	ВПО	ТГПУ Педагогика и методика начального образования 2001г		высшая	ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, Управление качеством начального образования в условиях реализации ФГОС НОО», 2022, 72 часа
5	Вишневская Ирина Николаевна	Учитель. Начальные классы.	ВПО	Высшее РГПУ 1997, Вешенское ПУ имени Шолохова 1994		-	ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО «Новые методы и технологии преподавания в начальной школе по ФГОС» , 2022г 72 часа
6	Кочетова Лина Алексеевна	Учитель. Начальные классы.	ВПО	Кубанский Государственный Университет. Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы, психология		высшая	АНО «Санкт – Петербургский центр ДПО» «Актуальные вопросы теории и методики преподавания в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО» 2022г ,72 часа
7	Кругликова Валентина Александровна	Учитель. Начальные классы.	СПО, НВПО	Вешенское педагогическое училище Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы, 1987г		-	ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, «Управление качеством НО в условиях реализации ФГОС НОО» 2022,72 часа
8	Ульянова Юлия Николаевна	Учитель. Начальные классы	СПО, НВПО	Каменский педагогический колледж, 2017г	Каменский педагогический колледж. «Коррекционная педагогика» 2017, 288 ч.		АНО «Санкт – Петербургский центр ДПО» «Современные технологии инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в условиях реализации ФГОС,»2020,72
9	Струкова Наталия Сергеевна	Учитель. Начальные классы.	СПО	Азовское педагогическое училище. Преподавание в начальных классах общеобразователь		первая	АНО «Санкт – Петербургский центр ДПО» «Инклюзивное и интегративное образование детей с ОВЗ в условиях введения и реализации ФГОС НОО ОВЗ» 2021, 72 ч

				ной школы, 1974г			
10	Зеленькова Светлана Алексеевна	Учитель. Начальные классы.	ВПО	ТГПИ Педагогика и методика начального образования, 1996г		высшая	АНО «Санкт – Петербургский центр ДПО» <a href="#">«Современные технологии инклюзивного образования в общеобразовательной школе в условиях реализации ФГОС»</a> , 2021.72 2017г «Актуальные вопросы теории и методики преподавания в начальной школе в соответствии с ФГОСНОО»
11	Каргина Людмила Ивановна	Учитель. Начальные классы.	ВПО	ТГПИ Педагогика и методика начального образования, 2003г		высшая	«Актуальные вопросы теории и методики преподавания в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО» (С-Петербург) 25.12.2021г АНО «Санкт – Петербургский центр ДПО» 2022г «Современные технологии инклюзивного образования в ОШ в условиях реализации ФГОС»
12	Бесхлебнова Александра Михайловна	Учитель. Начальные классы.	ВПО	Высшее, Вешенский филиал Московского «Института Профессиональны х инноваций. Преподавание в начальных классах общеобразователь ной школы, психология 2003г		высшая	«Актуальные вопросы теории и методики преподавания в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО» (С-Петербург) 04.12.2021г АНО «Санкт – Петербургский центр ДПО» Управление качеством начального образования в условиях реализации ФГОС НОО», 2022 72 часа
13	Свирякина Валентина Викторовна	Учитель. Начальные классы.	ВПО	ТГПИ Педагогика и методика начального обучения, 1985г		первая	АНО «Санкт – Петербургский центр ДПО» Управление качеством начального образования в условиях реализации ФГОС НОО», 2022 72 часа

14	Бесхлебнова Наталья Федоровна	Учитель. Начальные классы.	ВПО	ТГПИ Преподавание в начальных классах общеобразователь ной школы, филология, 2000г		-	АНО «Санкт – Петербургский центр ДПО» 2017г «Актуальные вопросы теории и методики преподавания в начальной школе в соответствии с ФГОСНОО», 2019 72 часа
15	Тарабура Татьяна Ивановна	Учитель. Начальные классы.	ВПО	ТГПИ Педагогика и методика начального образования, 2001г		высшая	АНО «Санкт – Петербургский центр ДПО» Управление качеством начального образования в условиях реализации ФГОС НОО», 2020г, 72 часа
16	Клягина Татьяна Алексеевна	Учитель. Начальные классы.	ВПО	ТГПИ Педагогика и методика начального обучения, 2005г		первая	АНО «Санкт – Петербургский центр ДПО» «Реализация инновационных подходов при обучении младших школьников в условиях ФГОС НОО» 2020
17	Меркулова Валентина Павловна	Учитель. Начальные классы.	ВПО	РГЭУ Педагогика и методика начального, 2014г образования		первая	ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО «Управление качеством НО в условиях реализации ФГОС НОО» 2019г 72 часа
18	Тарасова Светлана Викторовна	Учитель. Начальные классы	ВПО	ТГПИ Педагогика и методика начального обучения, 2010г		-	ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО «Управление качеством НО в условиях реализации ФГОС НОО» 2020 г 72 часа
19	Сайфутдинова Любовь Николаевна	Учитель. Начальные классы	СПО	Вешенское педагогическое училище Преподавание в начальных классах общеобразователь ной школы, 1982г		-	ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, «Системно -деятельностный подход, как основа реализации ФГОС НОО» 2019 г 72 часа



### **3.6. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы**

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса на начальной уровне общего образования.

Цель: содействие созданию психолого-педагогических условий, способствующих освоению основной образовательной программы.

Задачи:

- определение готовности к обучению в школе;
- помощь в адаптации к школе;
- выбор образовательного маршрута;
- психолого-педагогическое сопровождение обновления содержания основной образовательной программы начального общего образования;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- выявление и поддержка одарённых детей;
- детей с ограниченными возможностями здоровья;
- профилактика отклонений в личностном развитии;
- содействие формированию коммуникативных навыков
- участие в предупреждении и разрешении конфликтов между семьёй и школой.

Выделяются следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательного учреждения.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она проводится на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательного учреждения;
  - профилактика;
  - экспертиза;
  - развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения относятся:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления.

### **3.4.5. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы**

**Финансовое обеспечение** реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в

соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

*Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы начального общего образования* осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

*Региональный расчётный подушевой норматив* — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях данного региона в соответствии со Стандартом в расчёте на одного обучающегося в год, определяемый отдельно для образовательных учреждений, расположенных в городской и сельской местности.

Органы местного самоуправления могут устанавливать дополнительные нормативы финансирования образовательных учреждений за счёт средств местных бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива.

***Региональный расчётный подушевой норматив должен покрывать следующие расходы на год:***

- оплату труда работников образовательных учреждений с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов.

*Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на трёх следующих уровнях:*

- межбюджетных отношений (бюджет субъекта РФ — муниципальный бюджет);
- внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — образовательное учреждение);
- образовательного учреждения.

Порядок определения и доведения до Школы бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое закрепление на региональном уровне следующих положений:

- неуменшение уровня финансирования по статьям расходов, включённым в величину регионального расчётного подушевого норматива (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат,

непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных учреждений);

- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет региона — бюджеты муниципальных районов и городских округов), но и на уровне внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — общеобразовательное учреждение) и образовательного учреждения.

В связи с требованиями Стандарта при расчёте регионального подушевого норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений на урочную и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная, методическая и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников.

**Формирование фонда оплаты труда** образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

**Справочно:** в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных учреждений:

- фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой части и стимулирующей части. Рекомендуемый диапазон стимулирующей части фонда оплаты труда — от 20 до 40%. Значение стимулирующей части определяется общеобразовательным учреждением самостоятельно;

- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала образовательного учреждения;

- рекомендуемое оптимальное значение объёма фонда оплаты труда педагогического персонала — 70% от общего объёма фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно общеобразовательным учреждением;

- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей части и специальной части;

- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника исходя из количества проведённых им учебных часов и численности обучающихся в классах.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальных правовых актах образовательного учреждения и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.<sup>1</sup>.

**Школа самостоятельно определяет и отражает в своих локальных актах:**

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;

- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;

- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования **образовательное учреждение:** проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;

1) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;

2) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;

3) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП в соответствии со Стандартом;

4) определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу образовательного учреждения (*механизмы расчёта необходимого финансирования* представлены в материалах Минобрнауки «Модельная методика введения нормативного подушевого финансирования реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), «Новая система оплаты труда работников образования. Модельная методика формирования системы оплаты труда и стимулирования работников государственных образовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных образовательных учреждений» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), а также в письме Департамента общего образования «Финансовое обеспечение внедрения ФГОС. Вопросы— ответы», в котором предложены дополнения к модельным методикам в соответствии с требованиями ФГОС);

5) разрабатывает финансовый механизм интеграции между общеобразовательным учреждением и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнёрами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

- *на основе договоров* на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе школы (учреждения дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

- *за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования*, которые обеспечивают реализацию для обучающихся в общеобразовательном учреждении широкого спектра программ внеурочной деятельности.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1. Программа учебного предмета «Русский язык» для 1 класса

Приложение 2. Программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 класса

Приложение 3. Программа учебного предмета «Математика» для 1 класса

Приложение 4. Программа учебного предмета «Окружающий мир» для 1 класса

Приложение 5. Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса

Приложение 6. Программа учебного предмета «Технология» для 1 класса

Приложение 7. Программа учебного предмета «Музыка» для 1 класс

## **Приложение 1. Программа учебного предмета «Русский язык» для 1 класса**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана с учетом требований обновленных ФГОС (Приказ Министерства просвещения от 31.05.2021 №286), на основании Примерной рабочей программы по русскому языку, взятой из реестра, учебника В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого, Примерных рабочих программ, Положения о рабочей программе по ФГОС НОО - 2021, ФГОС ООО – 2021 в МБОУ «Боковская средняя общеобразовательная школа имени Я. П. Теличенко» Боковского района.

Рабочая программа сформирована с учетом Программы воспитания.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе — 165 ч.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

#### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.



## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;— выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); — различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; — находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям; — использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля	ЭОР
		всего	контрольные работы	практические работы			
<b>Развитие речи (10 ч.)</b>							
1.	Работа с серией сюжетных картинок. Пропись. Ориентировка на странице прописей	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;	<a href="https://edudocs.info/prezentaciya-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov--7677.html">https://edudocs.info/prezentaciya-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov--7677.html</a>
2.	Составление рассказов по сюжетным картинкам на разные темы. Отработка алгоритма действий на странице прописей	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;	<a href="https://edudocs.info/prezentaciya-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov--7677.html">https://edudocs.info/prezentaciya-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov--7677.html</a>
3.	Составление рассказов по собственным наблюдениям. Проведение параллельных линий	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;	<a href="https://edudocs.info/prezentaciya-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov--7677.html">https://edudocs.info/prezentaciya-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov--7677.html</a>
4.	Составление небольших рассказов повествовательного характера. Горизонтальные и вертикальные линии	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;	<a href="https://edudocs.info/prezentaciya-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov--7677.html">https://edudocs.info/prezentaciya-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov--7677.html</a>
5.	Составление рассказов по собственным наблюдениям. Наклонные и прямые линии	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;	<a href="https://edudocs.info/prezentaciya-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov--7677.html">https://edudocs.info/prezentaciya-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov--7677.html</a>
6.	Составление рассказов по сюжетным картинкам на разные темы. Наклонные и волнистые линии	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;	<a href="https://edudocs.info/prezentaciya-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov--7677.html">https://edudocs.info/prezentaciya-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov--7677.html</a>

7.	Составление рассказов по материалам собственных игр, занятий. Письмо полуovalов	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;	<a href="https://edudocs.info/prezentatsiya-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov--7677.html">https://edudocs.info/prezentatsiya-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov--7677.html</a>
8.	Составление рассказов по сюжетным картинкам на разные темы. Письмо ovalов	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;	<a href="https://edudocs.info/prezentatsiya-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov--7677.html">https://edudocs.info/prezentatsiya-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov--7677.html</a>
9.	Выполнение графического задания при работе с рисунками	1	0	0	13.09.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
10.	Различение слова и предложения. Линии сложной конфигурации	1	0	0	14.09.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
<b>Фонетика. Письмо. Орфография и пунктуация (100 ч.)</b>							
11.	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1	0	0	15.09.2022	Письменный контроль;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiyazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiyazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka</a>
12.	Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв А, а	1	0	0	16.09.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
13.	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1	0	0	19.09.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
14.	Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв О, о	1	0	0	20.09.2022	Письменный контроль;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiyazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiyazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka</a>

15.	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1	0	0	21.09.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
16.	Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв И, и	1	0	0	22.09.2022	Письменный контроль;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka</a>
17.	Письмо строчной буквы ы	1	0	0	23.09.2022	Письменный контроль;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka</a>
18.	Дифференциация зрительного образа букв ы-и	1	0	0	26.09.2022	Письменный контроль;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka</a>
19.	Письмо слов с изученными буквами	1	0	0	27.09.2022	Письменный контроль;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka</a>
20.	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1	0	0	28.09.2022	Письменный контроль;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka</a>



21.	Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв У, у	1	0	0	29.09.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
22.	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1	0	0	30.09.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
23.	Письмо слов и предложений с буквами Н, н	1	0	0	03.10.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
24.	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1	0	0	04.10.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
25.	Письмо слов и предложений с буквами С, с	1	0	0	05.10.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
26.	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1	0	0	06.10.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
27.	Письмо слов и предложений с буквами К, к	1	0	0	07.10.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
28.	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1	0	0	10.10.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
29.	Письмо слов и предложений с буквами Т, т	1	0	0	11.10.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
30.	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1	0	0	12.10.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
31.	Письмо слов и предложений с буквами Л, л	1	0	0	13.10.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
32.	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1	0	0	14.10.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
33.	Письмо слов и предложений с буквами Р, р	1	0	0	17.10.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
34.	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1	0	0	18.10.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
35.	Письмо слов и предложений с буквами В, в	1	0	0	19.10.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>

36.	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1	0	0	20.10.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi</a>
37.	Письмо слов и предложений с буквами Е, е	1	0	0	21.10.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi</a>
38.	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1	0	0	24.10.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi</a>
39.	Письмо слов и предложений с буквами П, п	1	0	0	25.10.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi</a>
40.	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1	0	0	26.10.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi</a>
41.	Письмо слов и предложений с буквами М, м	1	0	0	27.10.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi</a>
42.	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1	0	0	07.11.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi</a>
43.	Письмо слов и предложений с буквами З, з	1	0	0	08.11.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi</a>
44.	Письмо слов и предложений с буквами С, с - З, з	1	0	0	09.11.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi</a>
45.	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1	0	0	10.11.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi</a>
46.	Письмо слов и предложений с буквами Б, б	1	0	0	11.11.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi</a>
47.	Письмо слов и предложений с буквами П, п - Б, б	1	0	0	14.11.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi</a>
48.	Списывание слов, предложений с изученными буквами	1	0	0	15.11.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi</a>
49.	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1	0	0	16.11.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi</a>
50.	Письмо слов и предложений с буквами Д, д	1	0	0	17.11.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nacalniyeKlassi</a>

51.	Письмо слов и предложений с буквами Т, т - Д, д	1	0	0	18.11.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
52.	Письмо строчной буквы я	1	0	0	21.11.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
53.	Письмо заглавной буквы Я	1	0	0	22.11.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
54.	Письмо слов и предложений с буквами Я, я	1	0	0	23.11.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
55.	Дифференциация букв а - я на письме	1	0	0	24.11.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
56.	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1	0	0	25.11.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
57.	Письмо слов и предложений с буквами Г, г	1	0	0	28.11.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
58.	Письмо слов и предложений с буквами К, к - Г, г	1	0	0	29.11.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
59.	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1	0	0	30.11.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
60.	Письмо слов и предложений с буквами Ч, ч	1	0	0	01.12.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
61.	Правописание сочетаний ча-чу	1	0	0	02.12.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
62.	Письмо буквы ь	1	0	0	05.12.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
63.	Письмо слов и предложений с буквой ь	1	0	0	06.12.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
64.	Использование буквы ь при письме	1	0	0	07.12.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
65.	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1	0	0	08.12.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>

66.	Письмо слов и предложений с буквами Ш, ш	1	0	0	09.12.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
67.	Правописание сочетания ши	1	0	0	12.12.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
68.	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1	0	0	13.12.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
69.	Письмо слов и предложений с буквами Ж, ж	1	0	0	14.12.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
70.	Правописание сочетания жи	1	0	0	15.12.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
71.	Правописание сочетаний жи-ши	1	0	0	16.12.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
72.	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1	0	0	19.12.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
73.	Письмо слов и предложений с буквами Ё, ё	1	0	0	20.12.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
74.	Правописание сочетаний ча-чу, жи-ши	1	0	0	21.12.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
75.	Правописание слов и предложений с сочетаниями ча-чу, жи-ши	1	0	0	22.12.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
76.	Письмо букв Й, й	1	0	0	23.12.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
77.	Письмо слов и предложений с буквами Й, й	1	0	0	26.12.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
78.	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1	0	0	27.12.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
79.	Письмо слов и предложений с буквами Х,х	1	0	0	28.12.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>
80.	Закрепление написания слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	29.12.2022	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nac halniyeKlassi</a>

81.	Письмо строчной буквы ю	1	0	0	11.01.2023	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
82.	Письмо заглавной буквы Ю	1	0	0	12.01.2023	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
83.	Письмо слов и предложений с буквами Ю, ю	1	0	0	13.01.2023	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
84.	Дифференциация букв у - ю на письме	1	0	0	16.01.2023	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
85.	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1	0	0	17.01.2023	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
86.	Письмо слов и предложений с буквами Ц, ц	1	0	0	18.01.2023	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
87.	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1	0	0	19.01.2023	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
88.	Письмо слов и предложений с буквами Э, э	1	0	0	20.01.2023	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
89.	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1	0	0	23.01.2023	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
90.	Письмо слов и предложений с буквами Щ, щ	1	0	0	24.01.2023	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
91.	Дифференциация букв ц - ч - щ на письме	1	0	0	25.01.2023	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
92.	Письмо слов, предложений с буквами ц - ч - щ	1	0	0	26.01.2023	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
93.	Правописание сочетаний ча- ща, чу-щу	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
94.	Правописание сочетаний жи- ши, ча - ща, чу - шу	1	0	0	30.01.2023	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
95.	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1	0	0	31.01.2023	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>

96.	Письмо слов и предложений с буквами Ф, ф	1	0	0	01.02.2023	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
97.	Дифференциация букв в - ф на письме	1	0	0	02.02.2023	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
98.	Письмо буквы ь	1	0	0	03.02.2023	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
99.	Дифференциация букв ь - ъ на письме	1	0	0	06.02.2023	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
100.	Написание слов, предложений с буквами ь, ъ	1	0	0	07.02.2023	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
101.	Закрепление написания всех букв русского алфавита	1	0	0	08.02.2023	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
102.	Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание	1	0	0	09.02.2023	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
103.	Упражнения по выработке каллиграфически правильного письма	1	0	0	10.02.2023	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
104.	Письмо слов с сочетаниями чк, чн, чт	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
105.	Правописание слов с буквами е, ё, ю, я	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
106.	Дифференциация букв о - ё, у - ю, а - я, э - е на письме	1	0	0	22.02.2023	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
107.	Правописание заглавной буквы в словах и предложениях	1	0	0	27.02.2023	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
108.	Работа с деформированным предложением	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
109.	Работа с текстом	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>

110.	Закрепление написания слов, предложений с изученными буквами	1	0	0	02.03.2023	Письменный контроль;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
<b>. Общие сведения о языке (1 ч.)</b>							
111.	Наша речь. Её значение в жизни людей. Язык и речь	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2022">https://nsportal.ru/sites/default/files/2022</a>
<b>Синтаксис (5 ч.)</b>							
112.	Текст и предложение	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>
113.	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1	0	0	07.03.2023	Письменный контроль;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>
114.	Диалог. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>
115.	Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>
116.	Слово, предложение . Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>
<b>Лексика и морфология (12 ч.)</b>							
117.	Слово как единиц языка и речи	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>
118.	Слово и слог. Деление слова на слоги	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>
119.	Перенос слов (простые случаи, без стечения согласных)	1	0	0	16.03.2023	Письменный контроль;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>

120.	Слово как название предмета.	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>
121.	Слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?"	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>
122.	Слово как название признака предмета	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>
123.	Слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?"	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>
124.	Речевая ситуация: обсуждение интересов и преодоление конфликтов	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>
125.	Слово как название действия предмета	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>
126.	Слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?"	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>
127.	Речевой этикет: ситуация знакомства. Вежливые слова	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>
128.	Слово, его значение	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>
129.	Роль слова в речи. Определение значения слова	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>
130.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>



131.	Работа со словарём. Уточнение значения слова с помощью толкового словаря	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheniye_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheniye_gramote/6</a>
132.	Речевая ситуация: использование интонации при общении	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheniye_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheniye_gramote/6</a>
133.	Восстановление деформированных предложений	1	0	0	13.04.2023	Письменный контроль;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheniye_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheniye_gramote/6</a>
134.	Списывание текста	1	0	0	14.04.2023	Письменный контроль;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheniye_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheniye_gramote/6</a>
<b>Фонетика (4 ч.)</b>							
135.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/03/29/prezentatsiya-na-temu-povtoryaem-fonetiku">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/03/29/prezentatsiya-na-temu-povtoryaem-fonetiku</a>
136.	Гласные ударные и безударные	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/03/29/prezentatsiya-na-temu-povtoryaem-fonetiku">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/03/29/prezentatsiya-na-temu-povtoryaem-fonetiku</a>
137.	Наблюдение над единообразным написанием буквы безударного гласного звука в одинаковой части (корне) однокоренных слова	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/03/29/prezentatsiya-na-temu-">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/03/29/prezentatsiya-na-temu-</a>
138.	Написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах. Работа с орфографическим словарём	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/03/29/prezentatsiya-na-temu-">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/03/29/prezentatsiya-na-temu-</a>

<b>Графика (4 ч.)</b>							
139.	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы их обозначающие	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/09/prezentatsiya-delenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/09/prezentatsiya-delenie</a>
140.	Буквы е, ё, ю, я в слове. Их функция в слове.	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/05">https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/05</a>
141.	Буква Ь как показатель мягкости согласного звука	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/09/prezentatsiya-delenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/09/prezentatsiya-delenie</a>
142.	Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/05">https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/05</a>
<b>Орфография и пунктуация (13 ч.)</b>							
143.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheniye_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheniye_gramote/6</a>
144.	Парные и непарные по глухости-звонкости согласные звуки на конце слов	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheniye_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheniye_gramote/6</a>
145.	Правописание слов с буквой парного по глухости-звонкости на конце слова	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheniye_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheniye_gramote/6</a>
146.	Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheniye_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheniye_gramote/6</a>
147.	Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч], [щ']	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheniye_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheniye_gramote/6</a>

148.	Правило правописания сочетания чк-чн, чт, щн	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheni_e_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheni_e_gramote/6</a>
149.	Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чк, чн, чт, щн	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheni_e_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheni_e_gramote/6</a>
150.	Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheni_e_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheni_e_gramote/6</a>
151.	Отработка <b>правил правописания</b> сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши	1	0	0	12.05.2023	Письменный контроль;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheni_e_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheni_e_gramote/6</a>

152.	Закрепление правил правописания сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheni_e_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheni_e_gramote/6</a>
153.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheni_e_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheni_e_gramote/6</a>
154.	Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических названиях	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheni_e_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheni_e_gramote/6</a>
155.	Правило правописания заглавной буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических названиях	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheni_e_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obucheni_e_gramote/6</a>

#### Развитие речи (5 ч.)

156.	Повторение знаний о тексте и предложении	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html</a>
------	--	---	---	---	------------	---------------------------------------	---

157.	Повторение слов, отвечающих на вопросы "кто?", "что?"	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://multiurok.ru/files/presentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html">https://multiurok.ru/files/presentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html</a>
158.	Повторение слов, отвечающих на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?"	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://multiurok.ru/files/presentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html">https://multiurok.ru/files/presentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html</a>
159.	Повторение слов, отвечающих на вопросы "что делать?", "что сделать?"	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://multiurok.ru/files/presentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html">https://multiurok.ru/files/presentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html</a>
160.	Составление предложения из набора форм слов. Работа с деформированными предложениями	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://multiurok.ru/files/presentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html">https://multiurok.ru/files/presentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html</a>
161.	Резерв	1	0	0			
162.	Резерв	1	0	0			
163.	Резерв	1	0	0			
164.	Резерв	1	0	0			
165.	Резерв	1	0	0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0			



## Приложение 2. Программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 класса

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана с учетом требований обновленных ФГОС (Приказ Министерства просвещения от 31.05.2021 №286), на основании Примерной рабочей программы по литературному чтению, взятой из реестра, учебника Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, Л.А.Виноградской, М.В.Юойкиной, Примерных рабочих программ, Положения о рабочей программе по ФГОС НОО - 2021, ФГОС ООО – 2021 в МБОУ «Боковская средняя общеобразовательная школа имени Я. П. Теличенко» Боковского района.

Рабочая программа сформирована с учетом Программы воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение

предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля	ЭОР
		всего	контрольные работы	практические работы			
<b>Развитие речи ( 3 ч.)</b>							
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий, наблюдений	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;	<a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
3.	Слушание текста. Понимание текста при его прослушивании.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
<b>Слово и предложение (2 ч.)</b>							
4.	Слово и предложение. Различение слова и предложения.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
5.	Изменение порядка слов в предложении. Распространение предложения.	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
<b>Чтение. Графика. (74 ч.)</b>							
6.	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
7.	Ударный слог. Определение количества слогов в слове.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
8.	Звуки речи.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;	<a href="http://barsuk.lenin.ru">http://barsuk.lenin.ru</a>
9.	Особенности гласных звуков. Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>



10.	Различение гласных ударных и безударных. Чтение слов с буквой А.	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
11.	Гласный звук [о], буквыО, о.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
12.	Звук [о], буквы <b>О, о</b> . Составление сказки по картинке.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
13.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
14.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
15.	Гласная буква <b>ы</b> , звук [ы]. Пересказ сказки.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
16.	Гласный звук [у], буквыУ, у.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
17.	Звук [у], буквы <b>У, у</b> . Работа с пословицами.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
18.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
19.	Звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н</b> . Восстановление текста по картинкам.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
20.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
21.	Согласные звуки [к], [к'], буквыК, к.	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
22.	Звуки [к], [к'], буквы <b>К, к</b> . Сопоставление слов и схем.	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого

23.	Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b>	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
24.	Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b> . Чтение слов с изученными буквами.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
25.	Согласные звуки [л], [лϕ], буквы <b>Л, л</b> .	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
26.	Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b> .	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
27.	Чтение слов с изученными буквами.	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
28.	Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в</b> .	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
29.	Гласные буквы <b>Е, е</b> , обозначающие два звука.	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
30.	Буква <b>Е</b> – показатель мягкости согласных	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
31.	Согласные звуки [п], [п'], буквы <b>П, п</b>	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
32.	Согласные звуки [п], [п'], буквы <b>П, п</b> . Деление слов на слоги.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
33.	Согласные звуки [м], [м'], буквы <b>М, м</b> .	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
34.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <b>З, з</b> и слов с буквами <b>Л</b> и <b>М</b>	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
35.	Сопоставление слогов и слов с буквами <b>с</b> и <b>з</b> (закрепление)	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

36.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <b>Б, б</b> .	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
37.	Чтение слов с буквой <b>б</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>б</b> и <b>п</b> (закрепление).	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
38.	Закрепление по теме «Звуки и буквы».	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
39.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <b>Д, д</b> .	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
40.	Чтение слов и текстов с буквами <b>Д, д</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>Д</b> и <b>Т</b>	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
41.	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы <b>Д, д, Т, т</b>	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
42.	Буквы <b>Я, я</b> , обозначающие звуки [й'а].	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
43.	Буква <b>Я</b> – показатель мягкости согласного.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
44.	Чтение слов и текстов с буквами <b>Я, я</b>	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
45.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <b>Г, г</b> .	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
46.	Чтение слов с буквой <b>г</b> .	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
47.	Сопоставление слогов и слов с буквами <b>к</b> и <b>г</b> .	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
48.	Согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b> .	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
49.	Чтение слов с буквой <b>Ч, ч</b> .	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

50.	Буква <b>ь</b> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
51.	Буква <b>ь</b> в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
52.	Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> .	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
53.	Чтение слов с буквой <b>Ш, ш</b> .	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
54.	Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <i>ши</i> .	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
55.	Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b> .	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
56.	Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b> . Сочетание <i>жи</i> .	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
57.	Чтение слов с буквой <b>ж</b> .	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
58.	Буквы <b>Ё, ё</b> , обозначающие два звука.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
59.	Буква <b>Ё, ё</b> – показатель мягкости.	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
60.	Чтение слов с буквой <b>ё</b>	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
61.	Мягкий согласный звук [й']. Буквы <b>Й, й</b> .	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
62.	Чтение слов с буквой <b>й</b> .	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

63.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <b>Х, х</b> .	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
64.	Чтение слов с буквой <b>х</b> .	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
65.	Буквы <b>Ю, ю</b> , обозначающие звуки [й'у].	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
66.	Обозначение буквой <b>ю</b> гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
67.	Чтение слов с изученными буквами.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
68.	Твердый согласный звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b> .	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
69.	Гласный звук [э]. Буквы <b>Э, э</b> .	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
70.	Чтение слов с буквами <b>Э, э</b> .	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;	<a href="http://barsuk.lenin.ru">http://barsuk.lenin.ru</a>
71.	Мягкий согласный звук [щ'], буквы <b>Щ, щ</b> . Правописание сочетаний <i>ща, щу</i> .	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
72.	Чтение предложений с буквами <b>Щ, щ</b> .	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
73.	Чтение текстов с буквами <b>Щ, щ</b> .	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;	<a href="http://barsuk.lenin.ru">http://barsuk.lenin.ru</a>
74.	Чтение слов, словосочетаний и предложений.	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;	<a href="http://barsuk.lenin.ru">http://barsuk.lenin.ru</a>
75.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <b>Ф, ф</b> .	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого

76.	Чтение слов, предложений с буквами <b>Ф, ф</b> .	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
77.	Сопоставление слогов и слов с буквами <b>в и ф</b> .	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
78.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
79.	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина.	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
80.	К. Д. Ушинский. Наше Отечество В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь.	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
81.	Творчество А. С. Пушкина – сказки. Л. Н. Толстой о детях. К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель.	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
82.	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»). В. В. Бианки. Первая охота.	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
83.	С. Я. Маршак. Угомон. Творчество М. М. Пришвина, А.Л. Барто и С.В.Михалкова.	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
84.	Творчество Б.В.Заходера и В.Д. Берестова.	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого
<b>Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). (7 ч.)</b>							
85.	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
86.	Реальность и волшебство в сказке.	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;	Аудио приложение к учебнику Л.Ф.Климановой
87.	Событийная сторона сказок.	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

88.	Отражение сюжета в иллюстрациях.	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
89.	Герои сказочных произведений.	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
90.	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных сказках.	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;	Аудио приложение к учебнику Л.Ф.Климановой
91.	Поступки, отражающие нравственные качества в русских народных и литературных сказках.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

**Произведения о детях и для детей (9 ч)**

92.	К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
93.	Л. Н. Толстой «Косточка»	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
94.	, В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
95.	Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
96.	», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища»	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
97.	А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я —	1	1	0	20.03.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
98.	Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
99.	Ю. И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
100.	Р.С. Сеф «Совет»	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

**Произведения о родной природе (7 ч)**

101.	Чтение наизусть стихотворений о родной природе. А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;	Аудио приложение к учебнику Л.Ф.Климановой
102.	С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. Я. Маршак «Апрель»,	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
103.	И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники»	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
104.	И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

105.	А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...».	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.schol.edu.ru/">http://www.schol.edu.ru/</a>
------	---	---	---	---	------------	---------------	---

106.	Выразительное чтение стихотворений. С. А. Есенин «Черёмуха».	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.schol.edu.ru/">http://www.schol.edu.ru/</a>
107.	Чтение наизусть стихотворений. И.П.Токмакова «Ручей», «Весна»	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.schol.edu.ru/">http://www.schol.edu.ru/</a>

**Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 ч)**

108.	Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов.	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.schol.edu.ru/">http://www.schol.edu.ru/</a>
109.	Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.schol.edu.ru/">http://www.schol.edu.ru/</a>
110.	Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов.	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.schol.edu.ru/">http://www.schol.edu.ru/</a>
111.	Драматизация потешек.	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.schol.edu.ru/">http://www.schol.edu.ru/</a>

**Произведения о братьях наших меньших (8 ч)**

112.	Н. И. Сладков «Без слов», «На одном бревне»	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.schol.edu.ru/">http://www.schol.edu.ru/</a>
113.	Е. И. Чарушин «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.schol.edu.ru/">http://www.schol.edu.ru/</a>
114.	Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?»	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.schol.edu.ru/">http://www.schol.edu.ru/</a>
115.	Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята»	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.schol.edu.ru/">http://www.schol.edu.ru/</a>
116.	С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик»	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.schol.edu.ru/">http://www.schol.edu.ru/</a>



117.	И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла»	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
118.	И. А. Мазнин «Давайте дружить»	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
119.	Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж»	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
<b>Произведения о маме (3 ч)</b>							

120.	Произведения о любви к своей маме, семье, родным, Родине.	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
121.	П. Н.Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
122.	Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е. А. Благиной, А.Л. Барто, В.Д.Берестова, и др.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
<b>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч)</b>							
123.	Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии.	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
124.	Выразительное чтение стихотворений. К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;	Аудио приложение к учебнику Л.Ф.Климановой
125.	Выразительное чтение стихотворений. Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса».	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;	Аудио приложение к учебнику Л.Ф.Климановой

126.	Английские народные песни и небылицы.	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.schol.edu.ru/">http://www.schol.edu.ru/</a>
<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1ч)</b>							
127.	Книга – источник необходимых знаний.	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.schol.edu.ru/">http://www.schol.edu.ru/</a>
128.	Резерв	1	0	0			
129.	Резерв	1	0	0			

130.	Резерв	1	0	0			
131.	Резерв	1	0	0			
132.	Резерв	1	0	0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0			

### Приложение 3. Программа учебного предмета «Математика» для 1 класса

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана с учетом требований обновленных ФГОС (Приказ Министерства просвещения от 31.05.2021 №286), на основании Примерной рабочей программы по математике, взятой из реестра, учебника И.И. Моро, С.И. Волковой, С.В. Степановой, Примерных рабочих программ, Положения о рабочей программе по ФГОС НОО - 2021, ФГОС ООО – 2021 в МБОУ «Боковская средняя общеобразовательная школа имени Я. П. Теличенко» Боковского района.

Рабочая программа сформирована с учетом Программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника.

Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

— Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

— Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

— Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

— Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

— понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

— математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

— владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность высказываний).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

— наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному



основанию;

- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

## **Универсальные познавательные учебные действия:**

### *1) Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
  
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

### *3) Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

## **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
  
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
  
- формулировать ответ;

- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

## **Универсальные регулятивные учебные действия:**

### *1) Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
  - выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

### *3) Самооценка:*

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику

## **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
  
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

— сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля	ЭОР
		всего	контрольные работы	практические работы			
<b>ЧИСЛА (20 ч.)</b>							
1.	Счет предметов «Один, два, три...»	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
2.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счета.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> Аудиоприложение к учебнику
3.	Сравнение предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> Аудиоприложение к учебнику
4.	Числа. Увеличение числа на несколько единиц.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
5.	Числа. Уменьшение числа на несколько единиц.	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
6.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 1	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
7.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 2	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
8.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 3	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
9.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 4	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро

10.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 5	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
11.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 6	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
12.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 7	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
13.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 8	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
14.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 9	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
15.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Обобщение знаний.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос; Письменн ый контроль	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
16.	Числа. Единица счета. Десяток.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
17.	Числа. Счет предметов, запись результата цифрами.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
18.	Числа. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
19.	Числа. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
20.	Числа. Однозначные и двузначные числа.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
<b>ВЕЛИЧИНЫ (7 ч.)</b>							
21.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Длиннее. Короче. Одинаковые по длине	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>



22.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение длин отрезков	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
23.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
24.	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
25.	Величины. Единицы длины: сантиметр	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
26.	Величины. Единицы длины: дециметр	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
27.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро

#### АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ (44 ч.)

28.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
29.	Вычисления вида $\square + 2$ , $\square - 2$	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
30.	Вычисления вида $\square + 3$ , $\square - 3$	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
31.	Вычисления вида $\square + 4$ , $\square - 4$	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
32.	Сложение и вычитание вида $\square + 5$	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
33.	Сложение и вычитание вида $\square + 6$	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
34.	Сложение и вычитание вида $\square + 7$	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
35.	Сложение и вычитание вида $\square + 8$	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>

36	Сложение и вычитание вида $\square + 9$	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
37.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $6 - \square$	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
38.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $7 - \square$	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
39.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $8 - \square$	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> Аудиоприложение
40.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $9 - \square$	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> Аудиоприложение к учебнику
41.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $10 - \square$	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
42.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 2$	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
43.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 3$	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
44.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 4$	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
45.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 5$	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
46.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 6, \square + 7$	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
47.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 8, \square + 9$	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро

48.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида 11 - □	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
49.	Вычитание с переходом через десяток вида 12 - □	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
50.	Вычитание с переходом через десяток вида 13 - □	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
51.	Вычитание с переходом через десяток вида 14 - □	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
52.	Вычитание с переходом через десяток вида 15 - □	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> Аудиоприложение
53.	Вычитание с переходом через десяток вида 16 - □	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
54.	Вычитание с переходом через десяток вида 17 - □, 18 - □	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> Аудиоприложение к учебнику
55.	Названия компонентов действий, результатов действия сложения	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
56.	Названия компонентов действий, результатов действия вычитания	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
57.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения и вычитания	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
58.	Таблица сложения чисел в пределах 10	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
59.	Таблица сложения чисел в пределах 20	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
60.	Арифметические действия. Переместительное свойство сложения	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро

61.	Арифметические действия. Вычитание как действие, обратное сложению	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru /</a>
62.	Арифметические действия. Неизвестное слагаемое.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
63.	Арифметические действия. Сложение одинаковых слагаемых	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru /</a>
64.	Арифметические действия. Счёт по 2, по 3, по 5	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
65.	Арифметические действия. Прибавление и вычитание нуля	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru /</a>
66.	Сложение чисел без перехода через десяток. Обобщение и систематизация знаний	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru /</a> Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
67.	Вычитание чисел без перехода через десяток. Обобщение и систематизация знаний	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru /</a> Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
68.	Сложение чисел с переходом через десяток. Общий приём сложения с переходом через десяток	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru /</a> Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
69.	Сложение чисел с переходом через десяток. Обобщение и систематизация знаний.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru /</a>
70.	Вычитание чисел с переходом через десяток. Общий приём вычитания с переходом через десяток	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
71.	Вычисление суммы, разности трех чисел.	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru /</a>

**ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ (16 ч.)**

72.	Текстовая задача: структурные элементы.	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
73.	Составление задач на вычитание по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
74.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
75.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
76.	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Задачи на нахождение суммы	1	0	1	30.01.2023	Практическая работа;	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
77.	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Задачи на нахождение остатка	1	0	0	31.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
78.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
79.	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
80.	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1	0	1	06.02.2023	Практическая работа;	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
81.	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Задачи на разностное сравнение чисел	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>

82.	Задачи на нахождение неизвестного первого слагаемого	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru /</a>
83.	Задачи на нахождение неизвестного второго слагаемого	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
84.	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru /</a>
85.	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
86.	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru /</a>
87.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru /</a> Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро

### ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ И ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ (16 ч.)

88.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru /</a>
89.	Установление пространственных отношений.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
90.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между.	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru /</a>
91.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве. Внутри. Вне. Между	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро

92.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Распознавание объекта и его отражения	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
93.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка, куба, шара.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;	Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
94.	Геометрические фигуры: распознавание прямоугольника, отрезка, прямой, отрезка, точки.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
95.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки.	1	0	1	14.03.2023	Устный опрос	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> Аудиоприложение к учебнику
96.	Изображение с использованием линейки геометрических фигур: прямоугольника (квадрата)	1	0	1	15.03.2023	Устный опрос; Практическая работа	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
97.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос; Практическая работа	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
98.	Изображение с использованием линейки геометрических фигур: треугольника, прямоугольника, прямой, отрезка	1	0	1	20.03.2023	Устный опрос; Практическая работа	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>
99.	Прямоугольник. Квадрат. Построение прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос; Практическая работа	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> Аудиоприложение к учебнику М.И.Моро
100.	Измерение длины отрезка в сантиметрах. Сравнение длин отрезков.	1	0	1	22.03.2023	Практическая работа;	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru</a>

101.	Построение отрезка. Измерение длины в дециметрах и сантиметрах	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос; Практическая работа	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
102.	Сложение вычитание длин отрезков.	1	0	1	03.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
103.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника	1	0	1	04.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
<b>МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ (15 ч.)</b>							
104.	Математическая информация. Сбор данных об объекте по образцу	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
105.	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер)	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
106.	Характеристики объекта, группы объектов форма, размер). Сравнение предметов	1	0	1	10.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
107.	Выбор предметов по образцу (по заданным признакам)	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
108.	Группировка объектов по заданному признаку.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
109.	Группировка объектов по заданному признаку. Закрепление.	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>



110.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
111.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
112.	Чтение таблицы.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
113.	Извлечение данного из строки, столбца.	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
114.	Внесение данных в таблицу.	1	0	1	24.04.2023	Устный опрос; Практич	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
115.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
116.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
117.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
118.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с построением геометрических фигур	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
<b>ПОВТОРЕНИЕ (12 ч.)</b>							
119.	Числа от 1 до 10. Повторение	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>

120.	Числа от 11 до 20. Повторение	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
121.	Величины. Единица длины: сантиметр. Повторение	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
122.	Величины. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Повторение	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
123.	Арифметические действия. Числа от 1 до 10. Сложение. Повторение.	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
124.	Арифметические действия. Числа от 1 до 10. Вычитание.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
125.	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
126.	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
127.	Текстовые задачи. Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
128.	Текстовые задачи. Задачи на нахождение увеличения (уменьшение) числа на несколько раз. Повторение	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
129.	Текстовые задачи. Задачи на разностное сравнение. Повторение	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>

130.	Что узнали. Чему научились. Итоговый урок.	1	0	1	25.05.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
131.	Резерв	1	0	0			
132.	Резерв	1	0	0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	11			



## Приложение 4. Программа учебного предмета «Окружающий мир» для 1 класса

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана с учетом требований обновленных ФГОС (Приказ Министерства просвещения от 31.05.2021 №286), на основании Примерной рабочей программы по окружающему миру, взятой из реестра, учебника А.А. Плешакова, Примерных рабочих программ, Положения о рабочей программе по ФГОС НОО - 2021, ФГОС ООО – 2021 в МБОУ «Боковская средняя общеобразовательная школа имени Я. П. Теличенко» Боковского района.

Рабочая программа сформирована с учетом Программы воспитания.

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристики психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 1 классе начальной школы. Содержание обучения в 1 классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 1 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования,

представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;
- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа»,

«Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценивать возникшую ситуацию. Отбор содержания курса

«Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе

составляет 6 часов (два часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность красоты рукотворного мира.

Правила поведения в социуме.

### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.

Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### *Правила безопасной жизни*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

#### *Работа с информацией:*

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста,



иллюстраций, видео, таблицы;

— соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

— в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

— воспроизводить названия своего населенного пункта, названия страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

— соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

— описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

— сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

— сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

— оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

— анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

— соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение предмета "Окружающий мир" в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и

должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в частности:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудововоспитания:**

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологического воспитания:**

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;  
— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

#### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможные этапы развития процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### 3) Работа с информацией:

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

## **Регулятивные универсальные учебные действия:**

### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

### *3) Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

## **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

### **К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля	ЭОР
		все го	контр ольные рабо ты	прак тиче ские рабо ты			
<b>Раздел 1. Человек и общество. 16 ч.</b>							
1.	Школьные традиции и праздники.	1	0	0	2.09.	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
2	Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1	0	0	7.09	Устный опрос	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
3	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	1	0	0	9.09	Практическая работа;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
4	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	1	0	1	14.09	Практическая работа;	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
5	Россия Москва — столица России.	1	0	0	16.09	Самооценка использования «Оценочного листа»;	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> , <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
6	Народы России.	1	0	0	21.09	Устный опрос;	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> , <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
7	Первоначальные сведения о родном крае.	1	0	0	23.09	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
8	Мой край.	1	0	0	28.09	Устный опрос	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
9	Культурные объекты родного края. Труд людей..	1	0	0	30.09	Самооценка использования «Оценочного листа»;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
10	Ценности красоты рукотворного мира	1	0	0	5.10	Устный опрос	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
11	Правила поведения в социуме.	1	0	0	7.10	Тестирование;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
12	Правила поведения в общественных местах.	1	0	0	12.10	Устный опрос	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>



13	Моя семья в прошлом и настоящее м.	1	0	0	14.10	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
14	Моя семья. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	1	0	0	19.10	Устный опрос	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
15	Взаимоотношения в взаимопомощи в семье. Совместный труд и отдых.	1	0	0	21.10	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
16	Домашний адрес.	1	0	1	26.10	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>

**Раздел 2. Человек и природа. 37ч.**

17	Природа и предметы, созданные человеком.	1	0	0	9.11	Устный опрос	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
18	Природные материалы.	1	0	0	11.11	Практическая работа;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
19	Бережное отношение к предметам, вещам, уходом за ними.	1	0	0	16.11	Практическая работа; Устный опрос	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
20	Неживая и живая природа.	1	0	0	18.11	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
21	Неживая природа.	1	0	0	23.11	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
22	Живая природа.	1	0	0	25.11	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
23	Погода и термометр.	1	0	0	30.11	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
24	Наблюдение за погодой своего края.	1	0	0	2.12	Практическая работа;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>

25	Сезонные изменения в природе.	1	0	0	7.12	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
26	Взаимосвязь между человеком и природой.	1	0	0	9.12	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
27	Человек и природа	1	0	0	14.12	Устный опрос	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
28	Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	1	0	0	16.12	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
29	Растения ближайшего окружения (узнавание, называние,).	1	0	0	21.12	Практическая работа;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
30	Растения ближайшего окружения, краткое описание	1	0	0	23.12	Практическая работа;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
31	Растения нашего края	1	0	0	28.12	Практическая работа;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
32	Растения зоны степей	1	0	0	11.01	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
33	Лиственные растения.	1	0	0	13.01	Практическая работа;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
34	Хвойные растения.	1	0	0	18.01	Тестирование	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
35	Дикорастущие растения.	1	0	0	20.01	Практическая работа;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
36	Культурные растения.	1	0	0	25.01	Тестирование	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
37	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения):	1	0	0	27.01	Практическая работа;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
38	Части растения (значения для жизни растения)	1	0	0	1.02	Тестирование;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>

39	Части растения: корень, стебель, лист.	1	0	0	3.02	Практическая работа;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
40	Части растения: ,цветок, плод, семя.	1	0	0	8.02	Тестирование;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
41	Комнатные растения.	1	0	0	10.02 22.02	Практическая работа; Самооценка использования "Оценочного листа";	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
42	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1	0	0	0	Самооценка использования "Оценочного листа";	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
43	Закрепление. Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1	0	0	1.03	Самооценка использования "Оценочного листа";	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
44	Разные группы животных (звери, ).	1	0	0	3.03	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
45	Разные группы животных (насекомые, ).	1	0	0	10.03	Тесты	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
46	Разные группы животных (птицы, и др.).	1	0	0	15.03	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
47	Разные группы животных (рыбы и др.).	1	0	0	17.03	Тесты	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
48	Домашние животные (различия в условиях жизни).	1	0	0	22.03	Самооценка использования «Оценочного листа»;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
49	Дикие животные (различия в условиях жизни).	1	0	0	5.04	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
50	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	1	0	0	7.04	Тесты	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
51	Забота о домашних питомцах.	1	0	0	12.04	Самооценка использования «Оценочного листа»;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>

52	Питание домашних животных	1	0	0	14.04	Устныйопрос;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
53	Уход за домашними животными	1	0	0	19.04	Тесты	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
<b>Раздел3.Правилабезопаснойжизни.10ч.</b>							
54	Необходимость соблюдения режима дня.	1	0	0	21.04	Самооценка сиспользование м «Оценочноголиста»;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
55	Необходимость соблюдения,правилздоровогопитания.	1	0	0	26.04	Устныйопрос;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
56	Необходимость соблюдения личнойгигиены.	1	0	0	28.04	Тестирование	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
57	Техника безопасности. Правилабезопасностивбыту.	1	0	0	3.05	Устныйопрос;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
58	Правилабезопасностивбыту:пользованиебытовыми электроприборами.	1	0	0	5.05	Тестирование;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
59	Правилабезопасностивбыту:пользование газовымиплитами.	1	0	0	10.05	Самооценка сиспользование м «Оценочноголиста»;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
60	Дорогаотдомадошколы.	1	0	0	12.05	Устныйопрос;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
61	Правилабезопасногоповедения пешехода (дорожные знаки,дорожнаяразметка,дорожные сигналы)	1	0	0	7.05	Тестирование;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
62	Безопасность в сети Интернет (электронныйдневник и электронные ресурсы школы) вусловияхконтролируемогодоступавИнтернет	1	0	0	19.05	Устныйопрос;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
63	Безопасность в сети Интернет	1	0	0	24.05	Самооценка сиспользование м «Оценочноголиста»;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
64.- 66	Резерв	3	0	0			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	0	0
--	----	---	---



## Приложение 5. Программа учебного предмета

### «Изобразительное искусство» для 1 класса

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана с учетом требований обновленных ФГОС (Приказ Министерства просвещения от 31.05.2021 №286), на основании Примерной рабочей программы по изобразительному искусству, взятой из реестра, учебника Л.А.Неменской, Примерных рабочих программ, Положения о рабочей программе по ФГОС НОО - 2021, ФГОС ООО – 2021 в МБОУ «Боковская средняя общеобразовательная школа имени Я. П. Теличенко» Боковского района.

Рабочая программа сформирована с учетом Программы воспитания.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В

урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1.Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

- использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2.Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3.Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля	ЭОР
		все го	контрольные работы	практические работы			
<b>Восприятие произведений искусства 2 ч.</b>							
1.	Восприятие детских рисунков.	1	0	1	06.09.2022	Практическая работа;	<a href="http://www.opennet.edu.ru">http://www.opennet.edu.ru</a>
2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия.	1	0	1	13.09.2022	Практическая работа; Устный опрос	Электронное приложение к учебнику Л.А.Неменской
<b>Графика 6 ч.</b>							
3.	Линейный рисунок.	1	0	1	20.09.2022	Практическая работа;	<a href="http://www.it-n.ru">www.it-n.ru</a>
4.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы	1	0	1	27.09.2022	Практическая работа;	<a href="http://www.openclass.ru">www.openclass.ru</a>
5.	Последовательность рисунка.	1	0	1	04.10.2022	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http\school-collection.edu.ru</a>
6.	Линейный тематический рисунок с весёлым повествовательным сюжетом	1	0	1	11.10.2022	Практическая работа; Устный опрос	<a href="http://www.zavuch.info">www.zavuch.info</a>
7.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя.	1	0	1	18.10.2022	Практическая работа; Устный опрос	<a href="http://www.it-n.ru">www.it-n.ru</a>
8.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	1	0	1	25.10.2022	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику Л.А.Неменской
<b>Живопись 5 ч.</b>							
9.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.	1	0	1	08.11.2022	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http\school-collection.edu.ru</a>



10.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов.	1	0	1	15.11.2022	Практическая работа; Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru">http\school - collection.edu.ru</a>
11.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков.	1	0	1	22.11.2022	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику Л.А.Неменской
12.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.	1	0	1	29.11.2022	Практическая работа;	<a href="http://www.rusedu.info">www.rusedu.info</a> <a href="http://fcior.edu.ru">http\fcior.edu.ru</a>
13.	Техника монотипии. Представления о симметрии.	1	0	1	06.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику Л.А.Неменской

**Скульптура 4 ч.**

14.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	1	0	1	13.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://www.openclass.ru">www.openclass.ru</a> <a href="http://www.rusedu.info">www.rusedu.info</a>
15.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией	1	0	1	20.12.2022	Практическая работа;	<a href="http://www.openclass.ru">www.openclass.ru</a> <a href="http://www.rusedu.info">www.rusedu.info</a>
16.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов	1	0	1	27.12.2022	Практическая работа;	<a href="http://www.openclass.ru">www.openclass.ru</a> <a href="http://www.rusedu.info">www.rusedu.info</a>

17.	Объёмная аппликация из бумаги и картона	1	0	1	17.01.2023	Практическая работа;	www.openclass.ru www.rusedu.info
<b>Декоративно-прикладное искусство 6 ч.</b>							
18.	Наблюдение узоров в живой природе	1	0	1	24.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;	http\school-collection.edu.ru
19.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе.	1	0	1	31.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;	http\school-collection.edu.ru www.encyclopedia.ru http://www.art.september.ru
20.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.	1	0	1	07.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику Л.А.Неменской
21.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов.	1	0	1	21.02.2023	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику Л.А.Неменской
22.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги	1	0	1	28.02.2023	Практическая работа;	www.it-n.ru http\school-collection.edu.ru
23.	Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики.	1	0	1	07.03.2023	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику Л.А.Неменской
<b>Архитектура 3 ч.</b>							
24.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям.	1	0	1	14.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;	www.openclass.ru http\school-collection.edu.ru http://www.art.september.ru
25.	Освоение приёмов конструирования из бумаги.	1	0	1	21.03.2023	Практическая работа;	www.openclass.ru http\school-collection.edu.ru http://www.art.september.ru

26.	Макетирование пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	1	0	1	04.04.2023	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http\school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.it-n.ru">www.it-n.ru</a>
<b>Восприятие произведений искусства 5 ч.</b>							
27.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ	1	0	1	11.04.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.openclass.ru">www.openclass.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http\school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.art.september.ru">http://www.art.september.ru</a>
28.	Художественное наблюдение окружающего мира и предметной среды жизни человека.	1	0	1	18.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://www.art.september.ru">http://www.art.september.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http\school-collection.edu.ru</a>
29.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой	1	0	1	25.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.art.september.ru">http://www.art.september.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http\school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.it-n.ru">www.it-n.ru</a>
30.	Знакомство с живописной картиной.	1	0	1	02.05.2023	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику Л.А.Неменской
31.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	1	0	1	16.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.art.september.ru">http://www.art.september.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http\school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.it-n.ru">www.it-n.ru</a>
<b>Азбука цифровой графики 2 ч.</b>							
32.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений	1	0	1	23.05.2023	Практическая работа;	<a href="http://www.art.september.ru">http://www.art.september.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http\school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.it-n.ru">www.it-n.ru</a>
33.	Резерв	1	0	0			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>0</b>	<b>32</b>			



## Приложение 6. Программа учебного предмета «Технология» для 1 класса

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана с учетом требований обновленных ФГОС (Приказ Министерства просвещения от 31.05.2021 №286), на основании Примерной рабочей программы потехнологии, взятой из реестра, учебника Е.А. Лутцевой, Т.П.Зуевой, Примерных рабочих программ, Положения о рабочей программе по ФГОС НОО - 2021, ФГОС ООО – 2021 в МБОУ «Боковская средняя общеобразовательная школа имени Я. П. Теличенко» Боковского района.

Рабочая программа сформирована с учетом Программы воспитания.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и

инициативности; воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю)

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## 2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## 3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и



др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

##### ***Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;  
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

##### ***Работа с информацией:***

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;  
понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

##### ***Коммуникативные УУД:***

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;  
строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

##### ***Регулятивные УУД:***

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;  
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;  
понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;  
организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;  
выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

##### ***Совместная деятельность:***

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;  
принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого;

осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные,

текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контрол я	ЭОР
		всего	контр ольны е	практи ческие работы			
<b>ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА (6 ч.)</b>							
1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику Е.А.Лутцевой
2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.	1	0	1	08.09.2022	Устный опрос; Практическа я работа;	Электронное приложение к учебнику Е.А.Лутцевой
3.	Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.	1	0	1	15.09.2022	Устный опрос; Практическа я работа;	<a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a>
4.	Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.	1	0	1	22.09.2022	Устный опрос; Практическа я работа;	<a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a>
5.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.	1	0	1	29.09.2022	Устный опрос; Практическа я работа;	<a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a>
6.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	1	06.10.2022	Устный опрос; Практическа я работа;	Электронное приложение к учебнику Е.А.Лутцевой
<b>ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ (18 ч.)</b>							
7.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.	1	0	1	13.10.2022	Устный опрос; Практическа я работа;	<a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a>

8.	Основные технологические операции ручной обработки материалов. Общее представление.	1	0	1	20.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику Е.А.Лутцевой
9.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке.	1	0	1	27.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a>
10.	Чтение условных графических изображений.	1	0	1	10.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a>
11.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.	1	0	1	17.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику Е.А.Лутцевой
12.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др.	1	0	1	24.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a>
13.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	1	0	1	01.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a>
14.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов.	1	0	1	08.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a>
15.	Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства.	1	0	1	15.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику Е.А.Лутцевой
16.	Резание бумаги ножницами. правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.	1	0	1	22.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a>
17.	Пластические массы, их виды.	1	0	1	29.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a>

18.	Приемы изготовления изделий по сложности формы из пластилина	1	0	1	12.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
19.	Виды природных материалов.	1	0	1	19.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
20.	Приемы работы с природными материалами.	1	0	1	26.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
21.	Общее представление о тканях, их строении и свойствах.	1	0	1	02.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику Е.А.Лутцевой
22.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	1	0	1	09.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
23.	Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка.	1	0	1	02.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику Е.А.Лутцевой
24.	Использование дополнительных отделочных материалов	1	0	1	09.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ (7 ч.)</b>							
25.	Простые и объемные конструкции из разных материалов.	1	0	1	16.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
26.	Простые и объемные конструкции. Способы их создания.	1	0	1	23.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
27.	Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия.	1	0	1	06.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику Е.А.Лутцевой

28.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1	0	1	13.04.2023	Устный опрос;	<a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a>
29.	Изготовление изделий по образцу, рисунку.	1	0	1	20.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a>
30.	Конструирование по модели (на плоскости)	1	0	1	27.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a>
31.	Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	1	0	1	04.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a>
<b>ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (2 ч.)</b>							
32.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1	0	1	11.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a>
33.	Информация. Виды информации	1	0	1	18.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a>
34.	Обобщающий урок	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;	<a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>32</b>			





## ПРИЛОЖЕНИЕ 7. ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « МУЗЫКА » ДЛЯ 1 КЛАСС

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана с учетом требований обновленных ФГОС (Приказ Министерства просвещения от 31.05.2021 №286), на основании Примерной рабочей программы по музыке, взятой из реестра, учебника Е.Д. Критская Г.П. Сергеева Т.С. Шмагина. Примерных рабочих программ, Положения о рабочей программе по ФГОС НОО - 2021, ФГОС ООО – 2021 в МБОУ «Боковская средняя общеобразовательная школа имени Я. П. Теличенко» Боковского района.

Рабочая программа сформирована с учетом Программы воспитания.

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## ***ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»***

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

***МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ***

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

## **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композитор — исполнитель — слушатель*

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

## **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Интонация*

Выразительные и изобразительные интонации.

*Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

### *Ритмический рисунок*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

## **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

### *Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

### *Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

### *Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

### *Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

### *Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

## *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).  
Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

## *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

## *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

## *Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

## **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

### *Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

### *Инструментальная музыка в церкви*

Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С.Баха

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.



## ***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### *Экологического воспитания:*

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

##### *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

##### *Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

#### *Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### *Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### ***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка народов мира»:** различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

---



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля	ЭОР
		всего	контрольные работы	практические работы			
<b>Музыка в жизни человека 3ч.</b>							
1.	Красота и вдохновение.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;	Презентация <a href="http://www.myshared.ru/slide/1101376/">http://www.mysh ared.ru/slide/1101 376/</a>
2.	Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.	1	0	0	14.09.2022	Самооценка с использовани ем «Оценочного листа»;	<a href="http://www.myshared.ru/slide/1101376/">http://www.mysh ared.ru/slide/1101 376/</a>
3.	Музыкальное единство людей — хор, хоровод.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-klass-i-muza-vechnaya-so-mnoy-1707638.html">https://infourok.ru /prezentaciya-k- uroku-muziki- klass-i-muza- vechnaya-so- mnoy- 1707638.html</a>
<b>Народная музыка России 3ч.</b>							
4.	Русский фольклор	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/conspect/2266">https://resh.edu.ru /subject/lesson/59 53/conspect/2266</a>

							06/
5.	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные)	1	0	0	05.10.2022	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/conspet/270654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/conspet/270654/</a>
6.	Детский фольклор (игровые, потешки, прибаутки)	1	0	0	12.10.2022	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/conspet/270654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/conspet/270654/</a>

#### Музыкальная грамота 2ч.

7.	Звукоряд Нотный стан, скрипичный ключ.	1	0	0	19.10.2022	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/conspet/270654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/conspet/270654/</a>
8.	Ноты первой октавы	1	0	0	26.10.2022	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/conspet/270654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/conspet/270654/</a>

#### Классическая музыка 4ч.

9.	Композиторы — детям. Детская музыка П.И. Чайковского.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspet/226880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspet/226880/</a>
10.	Композиторы — детям. Детская музыка С. С. Прокофьева	1	0	0	16.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/</a>
11.	Композиторы — детям. Детская музыка Д.Б. Кабалевского.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/</a>
12.	Понятие жанра. Песня, танец, марш	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspet/225871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspet/225871/</a>

#### Духовная музыка 3ч.

13.	Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих.	1	0	0	07.12.2022	Практическая работа	Презентация: <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-russkaya-duhovnaya-muzika-klass-1351469.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-russkaya-duhovnaya-muzika-klass-1351469.html</a>
14.	Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/start/55043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/start/55043/</a>
15.	Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/conspect/51761/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/conspect/51761/</a>
<b>Народная музыка России 2ч.</b>							
16.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос	
17.	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	1	0	0	11.01.2023	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/</a> Презентация: <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-peyzazh-v-muzike-512369.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-peyzazh-v-muzike-512369.html</a>
<b>Музыка в жизни человека 4ч.</b>							
18.	Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке.	1	0	0	18.01.2023	Практическая работа	Презентация: <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-peyzazh-v-muzike-512369.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-peyzazh-v-muzike-512369.html</a>
19.	Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос	Презентация: <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-peyzazh-v-muzike-512369.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-peyzazh-v-muzike-512369.html</a>
20.	Музыка — выражение глубоких чувств, тонких	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-</a>

	оттенков настроения, которые трудно передать словами						<a href="https://uroku-po-muzike-klass-mir-chelovecheskih-chuvstv-2375502.html">uroku-po-muzike-klass-mir-chelovecheskih-chuvstv-2375502.html</a>
21.	Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-muzike-klass-mir-chelovecheskih-chuvstv-2375502.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-muzike-klass-mir-chelovecheskih-chuvstv-2375502.html</a>
<b>Музыкальная грамота 4ч.</b>							
22.	Высота звуков. Регистры	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/</a>
23.	Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре.	1	0	0	01.03.2023	Практическая работа	Презентация: <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-dlya-1-klassa-znaki-alteracii-4244154.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-dlya-1-klassa-znaki-alteracii-4244154.html</a>
24.	Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)	1	0	0	15.03.2023	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793</a>
25.	Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии.	1	0	0	22.03.2023	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793</a>
<b>Музыка народов мира 2ч.</b>							
26.	Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Украины.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a>
27.	Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Прибалтики.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/</a>
<b>Классическая музыка 2ч.</b>							
28.	Музыкальные инструменты. Фортепиано. История изобретения фортепиано.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос	<a href="http://www.myshared.ru/slide/472425/">http://www.myshared.ru/slide/472425/</a>

29.	Исследовательская работа «Паспорт инструмента».	1	0	0	26.04.2023	Практическая работа	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-istoriya-sozdaniya-forteplano-1611233.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-istoriya-sozdaniya-forteplano-1611233.html</a>
<b>Музыка театра и кино 4ч.</b>							
30.	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/conspect/303648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/conspect/303648/</a>
31.	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/conspect/303648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/conspect/303648/</a>
32.	Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»	1	0	0	17.05.2023	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/conspect/303648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/conspect/303648/</a>
33.	Мой творческий проект «Озвучиваю мультфильм»	1	0	0	24.05.2023	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/conspect/303648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/conspect/303648/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0			

---